

CAPRIOLE SUITE

I. Basse-Danse

Arrangement : Joachim Forlani

Peter Warlock

Allegro Moderato

mf

8

17 **A**

f

25

33 **B**

mf pizz.

42

arco

50

59

65

II. Pavane

Allegretto, ma un poco lento



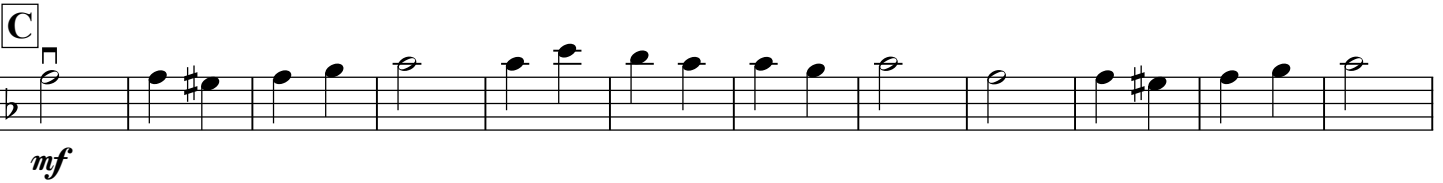
80



93



106



118



129

Poco più lento

molto rall.



137 A tempo



IV. Bransles

Presto $\text{♩} = 162$

185

186

194

203

210

216

221

235

241

255

261 arco **O**

p *mf* *p* *mf* <

266 **3**

f *f*

272 **Q**

pp

277 *ff*

ff

281 **R**

f

288 **S** Più mosso

f

296 **T**

303

309 **U** Ancora più mosso

ff

316

322

fff

V. Pieds-en-l'air

Andantino tranquillo

324 *mp dolce*

330 *mf*

333 *mf*

336 *mp*

339 *mf*

342 *mf*

345 *mp* *p*

348 *mf*

351 Molto meno mosso

mf *pp*

VI. Mattachins (apparentés à "Danse des Bouffons")

Allegro con brio

4

mf

366

p

377

W

387

397

X

sempre ff

410

Y

418

4

sffz