

Violons II

# SARABANDE

Arrangement : Joachim Forlani      Dans le mouvement d'une sarabande, c'est à dire avec une élégance grave et lente,      Claude Debussy  
même un peu vieux portrait, souvenir du Louvre, etc...

Grave et lent

1 *p* 3 3

8 *mf* 4 *p* 3

19 *pp* 3 **A**

27 *mf* 2

33 *pp* *p sostenuto* **B**

40 *f* *f* *p* 3 pizz.

50 *p* *p* *ff* 2 **C** arco

59 *p* *pp* *pizz.* *arco*

66 *p* *pp* 3 **D**