

CAPRIOLE SUITE

I. Basse-Danse

Arrangement : Joachim Forlani

Peter Warlock

Allegro Moderato

8

mf

15

A

f

23

31

B

8

mf

45

ff

53

61

II. Pavane

Allegretto, ma un poco lento

37

106 **C**

p

118

129 **Poco più lento** **molto rall.**

137 **A tempo**

p

5

6/4

III. Tordion

Con moto

mp

4

153 **D**

mp

4

161 **E** **F**

pp

4

4

169 **G**

pppp

4

175

mp

4

IV. Bransles

Presto $\text{♩} = 162$

12 *mf* *f*

196 **H** *p* 4

205 **I** 4 *f*

213 **J** 4 *f*

221 **K** *p*

227

231 **L** 10 **M** *p*

245

251 **N** 9 **O** 4 *mf* *f*

267 *mf* *f*

272 **Q** 4

277 *ff*

281 **R** *f*

289 **S** Più mosso *f*

299 **T**

306 **U** Ancora più mosso *ff*

313

319

325 *fff* **9**

V. Pieds-en-l'air

Andantino tranquillo

V

12

mf dolce

342

mf mp

346

p

349

Molto meno mosso

mf pp

VI. Mattachins (apparentés à "Danse des Bouffons")

Allegro con brio

W

28

sempre ff

387

397

X

sempre ff

409

Y

419

sffz